晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第八百十五號

定報價格
每三日出一張增刊無定　中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

廣告刊例
「新聞欄中」「頭面」或「新聞中欄」計三十字長十字寬為一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

□新上海雜誌

徵求有趣味之稿性質文體‖不拘字數‖每篇勿過二千收稿處

上海天后宮橋南如意里弄底 乙丑社

上海公平影片公司出品

顧肯夫先生導演

柴瑞卿　任錫藩　梅墅　徐飛瓊　合演

社會名劇

公平之門

現已攝竣　不日開映　閱者諸君　希注意開映時期及地點

汪洋醫生

汪洋醫生精於內外科花柳淋病梅毒尤為專門各症不論何種均能不用刀割惟須經久住院且須一年以上方能斷根凡花柳第一期第二期之病用六零六九一四或其他新藥針注射後可以不再傳染但已經潰爛或傳入內部者須服藥…每日上午十時至十二時下午二時至六時門診在六馬路中西大藥房樓上

中西大藥房

南京路小東門大馬路北四川路虯江路口　十月初十日起　正式開幕廿一天　大減價　貨物齊備　廉價實在　贈品得用　機會不再

□食而不知其味

書曰、心不在焉、食而不知其味、此不過一時之關係也、至其根本問題、仍在胃之強弱、更在是否常服真胃鈴寶之人

胃鈴為醫、蓋其胃鈴藥片、有病治病、無病健身、多令服之、足抵補品、四時服之、足增壽齡、謹告吾人有莫大關係焉

主治 脾胃失調 肝胃氣痛 反胃嘔吐 積食不化 肚腹飽脹 泛酸作噯 每瓶大洋五角 打兩瓶大洋五元

總發行所 上海四馬路中西大藥房

南京本埠北四川路　小東門大街　北京路…中西藥房　（姑創於光緒十三年）

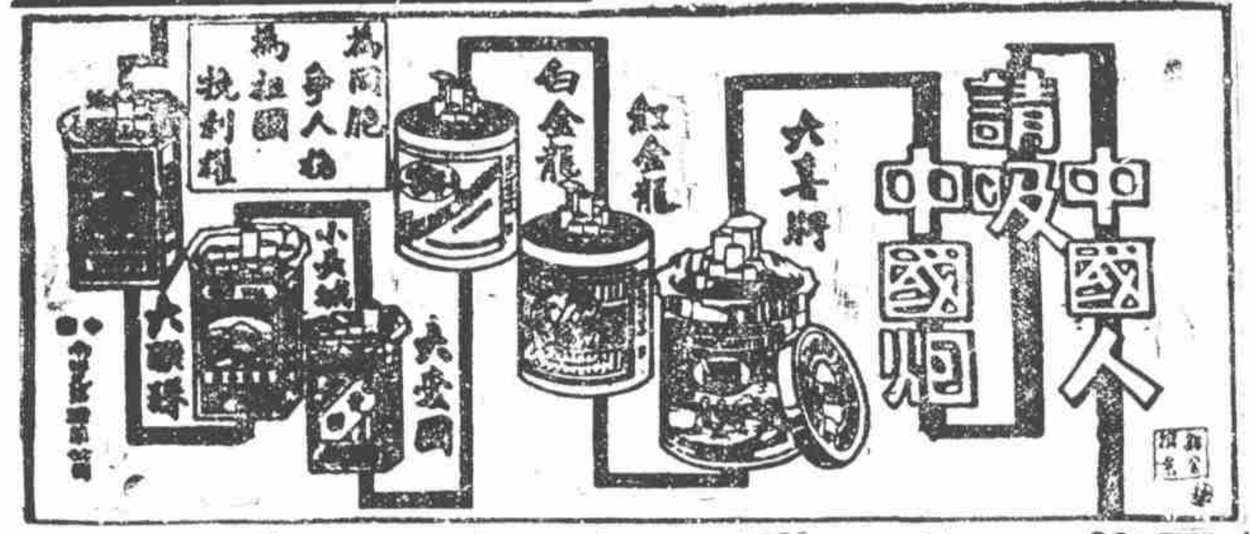
□耳聞不如目見□目見何如身試

有名人之謝函、有名醫之保證書、家喻戶曉、有口皆碑之補品、享此盛名決非偶然之事、

百齡機

小瓶一元　大瓶二元　每打十元　每打念元

愛多亞路 九福公司
總發行所上海 中法藥房 中西藥房 各大藥房
分發行所全國各埠
東三省分公司奉天省城大西邊門外國華里九福分公司
天津分公司估衣街九福分公司
分售處 上海 南京路先施公司 南京路永安公司 望平街世界貿易公司
外埠函購不取寄費 批發章程函索即寄



製售雪華膏者鑒

尋常肥皂製成者、極易吐水變黃、或收縮酸敗、●惟購無敵牌之乾酪原料、可免此弊、且其成分均已配準、但加水煮即成、現批每料一元、可成八磅、外埠郵寄、每料外加單純費二角、如將香料除去、每料只須大洋七角可也、原箱十四料、只需單純郵費一元一角、尤為合算、又零售散倉雪花膏、每磅小洋二角、足用一冬、惟郵購不便、只供門售、如不自帶容器、可購本牌熱水杯裝去、每杯祇收成本小洋一角可也、賜顧請至上海南陽橋無敵牌發行所或棋盤街著易堂

美容要品　五洲美容霜

五洲美容霜 滋肌香蜜 最大號七角半 大號五角 小號四角 小匣二角 每打二角
五洲清光香粉 一角 每角半
五洲雪花粉 大瓶一元 每瓶二角
五洲花露香水 大瓶五角 小瓶二角
五洲生髮油 …
五洲大藥房發行

半夏糖

此糖醫咳世界獨一 此藥治肺勞久咳血 到年久病除 老年 氣喘 痰塞 立時不咳 每包一角 每盒六角

英租界六馬路 崇仁醫院

到此取紙樣品

福美明達保喉聖片

諸君無論何時若覺有喉痛即當含福美明達 FORMAMINT 數片蓋此片不惟能治喉痛更能預防喉疹喉瓣發炎以及最劇烈之熱病紅疹瘟子肺癆等患凡出入會場劇院菜館宜常備此藥酒後烟餘之無上上妙品也

柏林華發大藥行製造　中國美最時洋行經理　本外埠各大藥房均有出售

徐劍我女士賣字

對聯 三尺一元 每加一尺加一元
屏條 每一條如聯一條
中堂 三尺二元 每加一尺加一元
橫幅 半幅如屏條 全幅如中堂
扇頁 一元 名片書眉同
匾額 每字一尺一元 二尺三元 三尺五元
壽屏碑誌等件另議
收件處 上海各大箋扇店

六馬路　亦舞台原址

□本院每日加映日戲□（三點開映夜日）
日戲 正廳六角 包廂八角　開映時間 日戲下午三點 夜戲第一次七點 第二次九點半　夜戲 正廳六角 包廂一元八角

今日開映 美美影片公司出品 遺產毒

陽曆十二月十號起至十四天止映 大中華百合影片公司 朱瘦菊導演 章貞主演 風雨之夜

陽曆十二月十七號起至二十號止三天映 天一影片公司出品 邵醉翁先生導演 女俠李飛飛

准於陽曆十二月廿號起至廿九號止十天映 中西合璧滑稽大會 羅克主演 丈母娘 並演開心影片公司 第一次出品 （汪優遊）（徐卓呆）（林濤）（DA）（到奚）三女士合演 最新滑稽影片三種 臨時公館 躍身 愛情之肥料

預告 明星影片公司新攝二十星明會演 新人的家庭

本院每星期四換片 逢星期日加演

怡情社詩謎徵射（四十七課）

[illegible]

東陸社名條候教（四十四課）

[illegible]

浪花社詩謎徵射（第九課）

[illegible]

龍吟社五龍詩謎徵射

[illegible]

圓虛道人

修養有得 按摩治病 博涉羣書 屢著奇功 濟人

……

介紹人 朱強甫 王雪澄 吳養吾 鄧遜 王病山 劉翰怡 蔡孟齡 吳劭 張祥 蘇幼宰 周…同啓

彩色信封（人人喜歡）

文雅又吉利每打八分
……
大陸圖書公司　上海四馬路書錦里東

賀年片

我們講究新年賀年片……

白濁專家 姚佐頓醫生

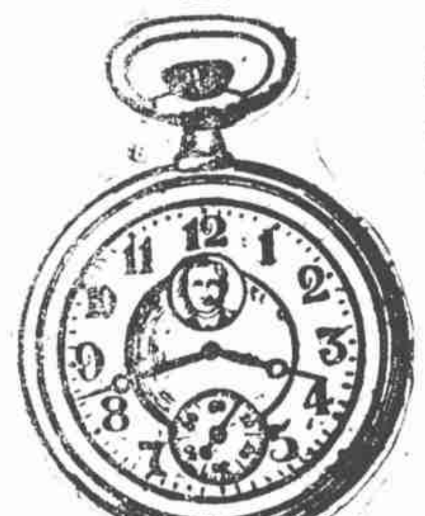
每瓶二元

□先施永安及各藥房均有出售

總發行 上海三馬路大舞台對面

孫中山紀念表

佩諸懷中紀念偉人　形式優雅走時準確　機器堅固極堪耐用　時時觀摩可垂永久



每只二元（函購每只另加寄費三角）

總經理 德商禮和洋行發行 上海亨達利鐘表總行

分售處（上海）惟記 美興 紐約 時計 瑞源 美華利 ……

凡全國各埠鐘表店均有出售　並招請全國各埠經理

天笑鬻文例

序文二十至四十元　傳記四十至八十元　壽文墓誌五十至一百元　壽喜輓各聯四元至八元　小說長短篇　劇本　影戲腳本面議　文限散體文　潤筆先惠　十日取件　收件處 上海愛而近路慶祥里一千九號笑廬　四馬路望平街晶報館

注意注意

久咳成癆

多咳傷肺日久成癆務惜治療必愈肺病乃世界之痼疾……
每瓶一元
總發行所 上海愛多亞路廣西路角 父子大藥廠

美國新到美育賓聖藥

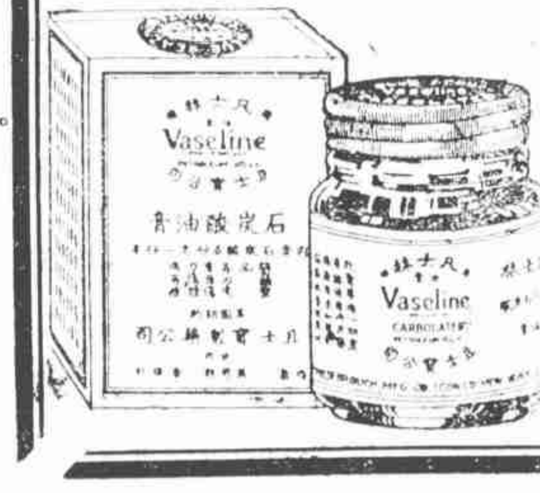
補腎壯陽 轉弱為強 房事早洩 服之最良 遺精滑精 因色所傷 陽萎不舉 第一良方

每瓶一元八角　每打九元半　每打十一元八
總發行所 上海江西路A五十一號信昌藥行　外埠函購原班回件郵票代價實收　各大藥房均有出售

真正美貨「凡士林」石炭酸油膏

療治 刀傷 火燙 腫痛 虫咬 以及 皮膚 擦傷 諸症 應用 清潔 防腐 油膏

各廣大藥房及洋廣貨店均有出售或向本公司直接
美國紐約獨家監製
旦士寶公司
中國分行上海廣東路三號
每瓶洋二角五分 每打洋二元五角
價廉物美



敵脆 (丹翁)

從前白太傅歎息眞娘的詩、說道、彩雲易散流離脆、標標緻緻的一個美人兒、就是金剛鑽做成的、還嫌她不結實、倘或聽得像流離一樣、到底怎麼辦呢、要是濃眉大眼背闊肩橫的敵人、和他幹起來、倒像敵有勁的呢、那知現在做人家敵人的人、却就連個流離都不如、大約敵人的威風、都在未開火之前、到了當眞的動動手、那自然頂有光彩的流離頂脆了、其實碰碎流離的還是流離、所幸他去曾做人家的敵人、看將起來、推倒滿淸、是滿淸他、便說是偉人有多大的能力、我也不敢不這們恭維、可是袁皇帝時代是就做過流離了、沒多時、袁皇帝也做流離了、再沒多時、推倒袁皇帝的、也做流離了、現在接二連三、丁丁當當的流離和流離碰個不歇、元來這些流離、一碰就不成個東西、不過我們小民、形容詞的流離、倒永遠存在呢、大約總有一兩個孑遺、在最後看他們收場、但願他們生生世世、投胎做個美人兒、總叫人家可憐可惜、切莫要再變個濃眉大眼背闊肩橫的流離波

誥封奉直大夫 (天馬)

此刻京津的戰事、奉天的戰事、山東的戰事、已到了混亂時代了、人自爲戰、是爲混戰、縱橫連合、倒像六國時代、所以幾個無主義的軍閥、僥倖要保他們的地盤、便到處可以傾向就好像老李、到底是在那一方面、我們至今也弄不淸楚他、在奉張勢甚的當兒、自然是奉張派、郭松齡班師、他也附和其間、一變而爲奉郭派、直隸獨立、有許多直軍來投效、成爲直隸派、有人說他暗中和吳佩孚攜手、天津漢口的電報、都如此說、那自然又由奉派而變爲直派、究竟是什麼路數、只怕連他自己也弄不明白、大概能保住他那個地盤的、奉派也好、直派也好、有人說、可以給他一個官銜、叫做「誥封奉直大夫」、

羨頌者 (翟公)

一年政局偎因循。專制威權迄未伸。十惡四凶諸太保。敢違軍閥竟何人。

李仲三捕姚震後、發表宣言、歷數姚之罪狀、且謂段之政府、明明一人專制獨裁、實無異前淸之專制皇帝云云、予按、段自執政後、一切措施、悉惟徐張之命是聽、且爲專制、可謂寃矣、四凶、十惡、二十太保、則皆國民革命大會所指出者也、

口擒虎自衛口

託公民、隨各團體各學生之後、當搗毀朱深章行嚴等人住宅時、頗有不規則之行動、有以破棉襖進門、易着狐裘貂服而出者、又有一人頭頂三

假國民

自郭鬼子抄襲成文後、京都局面、爲之一變、二十八日之國民大會、乃有無業遊民、以五角洋錢爲人雇用、假貂冠、爲警察所究詰、則云爲人遊緝、豈有爲人送帽、而頂諸頭上者、殊難自圓其說、於是提將官裏、未幾、又有以一元受雇者、受命將五角者驅散、致演流血之劇、復由軍隊設崗、並帶繩索、擒提假國民、國民而有其假、甚屬奇談、所謂假者、卽五角洋錢雇來貨色、若輩雖係雇傭而來、倘亦國民一份、謂之爲假民意則可、謂之假國民則不可、爲貨五角儲資、而遭縲絏、亦寃矣哉、葉玉虎在此一月前、已遷沽上、假有至手帕胡同者、誤以陸夢熊宅、爲葉之居室、幾遭不測、陸先一夕代理交次、至此乃受一虛驚、是日友人某君、在聚賢堂做爲演戲、劇目爲、有愈華庭之水簾洞、下註全武行、又愈步闌之遊園驚夢、下註衆學生、有人謂、全武行、衆學生、實今日之應時新戲、實丰爲之槩然、(一哭自北京寄)

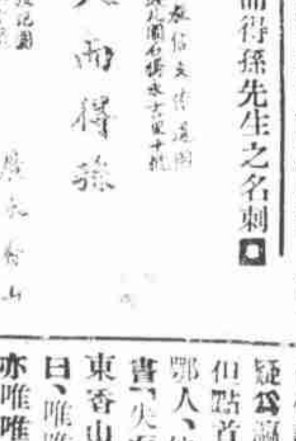
兩捕江政卿 (秦君直)

口遠東飯店中之寫眞口

江政卿之被捕、海上各報、所傳不一、其被捕地點、有謂在西藏路遠東飯店者、有謂在香港路四號博良律師事務所門首者、實則江政卿是日被捕者二次、第一次確在遠東飯店、第二次則在香港路四號、因第一次被捕後、經博良律師前往保出、而第二次則在香港路四號門首被捕也、蓋江政卿本住居於遠東飯店三層樓之三百零九號、本月八日之晨、約在九點二十分鐘時、有一式汽車一輛、飛駛至遠東飯店門口、車中有三人、一軍服、二便裝、便裝者身頗魁梧、衣黑袍、行時糾糾有武士風、或疑爲便衣偵探、衣軍服者則佩有指揮刀、頗年靑、三人逕乘電梯而上、至三樓、詢侍者曰、九號中之江先生在乎、曰在、但此時方在黑甜鄉中也、倘有所示、請示知、俾便醒後告彼、曰否、渠有緊要事件、須面達江某、於是侍者乃導三人入房內、軍服者趨牀前、呼之起、並曰、快起身、嚴廳長正相請也、斯時江正好夢方回、聞嚴廳長相請、卽覺不妙、乃翻身起、曰何事何事、軍服者曰、無他、系廳長命、特來相請耳、江聆此言、知已身入牢籠、卽披衣下牀、遽打電話至阿德哥宅中、虞宅中答以昨晚未歸、江又詢在何處、答以不知、遂不得要領、而此三人者、則催促甚急、曰速行速行、言訖、卽擁江出、斯時風聲已傳出、而自三樓至下層、均欲一瞻尊江前廳長之丰采、頗爲擁擠、江則俯首而行、厥狀甚猥狽、平捕房時、以手續未完備、由博良律師保出、淞滬警廳重辦手續、至午後二時、在香港路四號門前、重復捕之、

失而得孫 (寶祖)

患得患失、是人之恆情、得而復失之懊喪、與失而復得之愉快、固相差萬里也、字典上有一孫字、相傳足以詈人、稱之者則曰爸、親之者則曰媽、獨以孫孫之者、於斯世當不少概見、惟近年此字忽爾失去、復得之望、蓋已早絕腦海、孰意事竟有大謬不然者、雖然、竇耶穌復活耶、亦非也、先民國初元、滬上酒館、當見有幼年學生、身操衣、肩巨簍、挨座兜售藥品、以充公益之需、逾一載、遂滅跡、五四以後、號稱抵制日貨、則又有竹布長衫之學僮、售兒八丹等藥、逾一載、亦弗見、近乃有一中年男子、竟體棕色、神彩奕奕、西服襤褸、入門、出藥包、逼置客前、彼頓屹立莊嚴、獨鶴如也、視厥藥、亦常藥耳、客偶却還、彼又依前演說、音響益烈、另作他語、尤迅捷、然皆不知所云、或疑爲瀛士、則所售者蓋國貨、詢之、但點首、笑而不答、再詢、惟曰鄂人鄂人、他日、細耶之、因錯一名刺、大書「失而得孫」、左列小字一行、「廣東香山」、然則失而姓而得孫名乎、曰、唯唯、抑失而得孫爲四字姓乎、亦唯唯、翻視其陰、又二行細字八、「江烈又名有事蓋章」、究未審是否江姓烈名而字或別字失而得孫也、總之、得孫、孫不失矣、卽孫之所謂爸者媽者、又豈不失而得矣、讀者苟於酒闌得遇之、幸勿交臂失之也、



口失而得孫先生之名刺口

洪兆麟與從軍樂 (小偵)

粵將洪兆麟、號稱善戰、並以「從軍樂」著名、從軍樂者、洪在軍中、所豢男女戲班也、近以奔喪過滬、舟人刺諸水上、僅以三丸、旣舁醫院、逾日畢命、譚浩明去人未遠、悠悠泉路、後塵可追也、

洪、湘人、或謂此君具胡景翼厭鼓之癖、擅將介石化粧之臉、蓋肥而赤也、高大亦不減魯張、常佩一物郎當、以防不測、刺客入艙室、三槍皆中要害、洪不及取械、遂倒地、客器殆亦物郎當、故獲苟延兩晝夜、洪字湘丞、譯音 Hung Sheng Fun 報紙疑其假名、非也、

淸末、李準任廣東水師提督、洪隸部下、擢管帶、近年、洪掌兵潮梅、不忘舊恩、伺準子崇武爲駐京代表、月致重金、李公子者、金少梅黨之健將也、袁氏稱帝時、龍濟光忌洪甚、誣洪於香港當道、洪坐入獄、粵之海員、多同盟會、以黨魁愛惜洪才、集資爲聘律師營救、並賄洪家屬、洪尋得釋、龍復以第二第三見坐、洪續尋繫、海員又數數拯之、治洪與陳炯明合、且在汕頭、解散海員公會、至是、洪大爲人所不滿、今茲刺出船侍者德、度非無因者矣、然其在湘鄉閭、亦未始不時擲三五百金、惠及鄉之云、

洪旣得志、固解行樂、於軍中組男女優伶一部、曰「從軍樂」、隨帶演唱、每御強敵、前鋒炮火、後帳笙歌、江左之伯符公瑾、或甚其雅致焉、惟劇本則極取淫冶、見者恆謂爲漢陽花鼓驟萬尤甚、例如翠屏山、拚濇巧雲者、多以左右食指、反覆顚倒、爲馬二牙生十字象形、而彼乃兼用拇指食指各一雙、兮若合瓦、作撲克牌之難心狀意、雖然、洪厭而樂此、錫以嘉名、不懼鼓聲不揭耶、據此以觀、洪氏之達、亦有足多者、

所蓄二妾、一「解語花」、一「醉仙桃」、皆從軍樂班中翹楚也、前數月、陳炯明敗、潮汕失守、洪棄其副總指揮之職、由閩而港、旣不從軍、從軍樂亦不知下落、或謂洪以名籍、嘗占一員於南陔上人原著之「日角春風錄」中、以故樂從軍樂者、而從軍樂亦曷嘗不樂其所樂之樂、噫、登花叫桃、風味可想、惟世無上人、又孰能辨其酸鹹耶、

中國根泰和合彬廠

美味醬油精

創製國產　鮮味絕倫
革素均可　又益衛生
用法簡便　價亦從廉
愛國同胞　快來提倡

總發行所勞合路儉德里四三號　電話中央七六八七

湖上明星記(中) (客星)

至杭已夜間九點鐘矣、歷數車站、均彩棚高張、國旗飄蕩、作爲就章之凱旋門式、日恭迓孫馨帥也、杭州車站亦如之、明星公司之先至者、則迎於城站、迤迎入西湖飯店、雖西子湖已展開眼底、然夜色朦朧中、西湖已入睡鄉、若告人曰、明晨再相見矣、

距西湖飯店百步之遙、曰南陽小廬者、廣東鄧瑞人先生之別墅也、園地不寬、而布置幽精、華問此非胸有邱壑者不具、壁間刻有康南海一詩曰、「修廊曲徑石池紆、絕好樓台絕好湖、結構最工宜市隱、海東戰後作潛夫、」蓋鄧君之兄、中日之役、率艦戰死於東海者也、故鄧君自撰一聯曰、「家傳高奮遺風、痛吾兄突艦捐軀、能戰海東還、退隱獨尋林處士、我是羅浮舊侶、恨做國畫麼敝目、卜居湖上住、比鄰猶近葛仙翁、」明星之攝湖上花園外景、開始卽在鄧園、

空谷蘭一劇中、花園之背景最多、有鄉村間之花園、有巨室中之花園、有別墅中之花園、有學校內之花園、導演張石川君、相地頗精、商之天笑、乃以鄭園大劉莊小劉莊等爲劇中蘭孫家之家園、以葛蔭山莊爲幽閒夫人遇其子良彥之學校花園、以康莊爲紉珠家中之鄉村花園、康莊者、康南海先生之別莊、卽蕉石鳴琴之上、據一山麓、多種竹、此山莊非有富貴氣象、方余人遊此山莊時、以天笑與矜蘋之名刺進、謂康先生已在海上矣、同人赴康莊、行及半山、有喘不能攀登者、休憩於山亭竹屋間、頗聞南海來此山莊不需人扶持、頗能健步也、

陳調元

大劉莊爲劉問芻君之別墅、前年業已入官、今始收回、刻正大興土木、建築其家祠並及寄塋、故謝絕遊覽、大劉莊占地甚廣、在湖面設水閘、平日加以鍵、年來湖上時有健兒數輩、摭一葉扁舟、竊入人家園榭、因是謝絕遊覽者頗衆、明星於上海得滄洲別墅之介紹、招待甚殷勤、先以湖艇叩水閘、大有京劇中所謂「下書人求見」之風、閘丁乃蕩小舟收信、隨後又命閘下鍵開閘門、實則大劉莊之風景、空谷蘭中可供攝影者甚鮮也、閘丁乃導觀園主人之家祠、又導觀其生壙、規模殊閎大、中爲劉問芻君與其正式夫人之生壙、兩側爲其八位姨太太之墓、亦作八字形、聞劉肯有九姨、乃以不甘享此身後之哀榮而下堂求去者、抑何眞也、

小劉莊爲南潯劉氏別墅、有一室、曰無隱隱齋、齋外遍種木犀、此無隱之題額所由來也、院後有保俶塔、攝影時正在上午、晨曦射塔、如一美人、長身玉立、捲一斗蓬立山石間、空谷蘭一劇、假定劉孫家在西湖、乃釋劉名園、供其享用、試問世間、那得此有福人也、

下堂妾 (覆公)

整頓全神注定卿、結成海誓與山盟、無端告別梁鴻案、賠了夫人又折兵、

府秘書長梁鴻志、去年曾納滬妓某爲妾、寵甚、凡梁之收入、多歸其一手經理、故相處才一年之久、已儲蓄至百二十餘萬金、頃忽以細故齟齬、與梁離異、其私財亦悉攜去、梁初不之許、妾以梁之种种黑幕、彼皆與聞、聲言欲向法庭呈訴、梁不得已、乃聽之、然此一年以來作奸犯科之所得、幾盡隨其愛寵以去、其中情之懊喪、蓋亦可想而知、噫、是則可爲官場納妾者之龜鑑矣、

三日報告

口上次上海紳商界、在謝蘅窗家中、爲孫大師子、施肖游、陸闐老做壽、所發請帖、曰綵鶴候光、或曰綵鶴者、兒子爲父母做壽而演劇者用之、取老萊斑綵之意、孫大師子最滑稽、出語人曰、我那裏有這許多兒子、實在不敢當、(8.)

口西門破靴黨、去緩會議決一議案、謂存銀一萬元、則百年後可得一千數百萬元、作爲教育基金、現此項基金、擬於同人婚喪喜慶中、教人送禮、湊成萬元、前日穆湘瑤之母死後下計聞、夾有一單、卽勸人送現金、待百年以後充教育費、(高百歲)

口前都督夫人樂琴之外祖母故世、下計聞係樂琴之弟出面、曰不孝外甥田國楨、(有許多像贊、均爲案目頭腦之類、不用馮玉祥處永祥等領銜)人謂知分、(比周)

口有組丙子同庚會者、均集今年五十之人、約於夏歷十月二十八日齊集於城內也是園、並攝一影、聞已集得五十餘人、包天笑、林康侯、孫東吳等均在內、(半首)

口女子手套、最大不過八寸、最小不出六寸、昨張織雲楊耐梅二星、至永安公司購貨、店員取最大者、畀張、張嫌小、又取最小者畀楊、楊復嫌大、張楊遂攜其大小手、並挽手去、一說張楊欲購同花樣者故不得、(農

查家墩參觀記 (沙鷗自漢口寄)

口查家墩＝吳佩孚聯軍總司令部所在地

記者因事過漢、不覺動參觀吳佩孚氏聯軍總司令部之念、因藉訪其職員某公、遂瞻其梗概焉、按聯軍總司令部地址、在查家墩、地居漢口市之外、京漢路之北、鄂人稱平原曰墩、並非如何高地、足見水國居民之重視平地也、其建築屋、乃借用某商棧、十式木造之洋樓耳、事務室之各部、均以紅紙大字、題爲某某處、如春聯然、總司令部下、組織各處、分掌事務、有處設於總司令部內者、有借用他處商棧或公司、及其他公私建築物者、其重要職員、則政務處長爲白堅武促亞、參謀處長爲蔣方震百里、軍務處爲田錦張輔亭、財政處長爲張英華悅生、機要處長爲曹錕七弟曹瑛子振、外交處長爲張志潭遠伯、秘書處長爲張其鍠子午、副官處長于際唐等、至於每處之內部組織及職名、又各不盡同、至於顧問、諮議、參議等掛名人員、則在千名以上、可謂濟濟多士矣、若言薪俸、則額在百元以上者多[illegible]、大概活動家爲之、數十元之配角、則尙可免現云、警衛兵士、態度服裝、均甚嚴整、門前有空地、周圍細柳飄搖、其稱輊轆氣象、亦可謂之人傑地靈、若自當初設商棧之目的言之、則必未曾到好風鑑家也、吳氏之起居、則恆早起、重要文電、均必親閱、不見客、健談如故、飯必飲、午未聞、輒小飲以資休息、一切與昔日無大遷庭、唯對人較爲謙和、閱歷使之然也、綜觀一切、較洛陽開府時、固不會臨時市場耳、記者俯仰今昔、不勝喟然、歸來遂走筆誌之、

不媿歐虞記 (辛癡)

偶至丹桂第一台訪友、適演漢劉邦統一滅秦楚、歐陽予倩扮虞姬出場、狀姬之妖嬈而剛健、固予倩能事也、歸以語寶鳳閣主、閣主問曰、此劇中霸王亦舉鼎乎、曰、未之見也、閣主笑曰、予倩、予總角交也、其初學之戲、爲舉鼎觀畫、初、吾儕在日本成城學校肄業、同班、有五人焉、復同一自修室、同一寢室、卽歐陽予倩、吾仲芬範民昆仲、浙人章鵬萬及予也、章年稍長、將三十、餘皆十七八少年耳、章能唱、常哼皮黃一二段、予倩範民及予、聞而樂之、一日、請章指教、章因授舉鼎觀畫中、說明了十七載的冤仇恨一段、予倩上口、卽似了解、範民反覆數遍亦通、惟予則習若干遍、終覺不是這個調調兒也、夜間、息燈就寢、榻上歌聲大作、仲芬厭之、作調尾哼哼之聲、以爲解嘲、閤室皆笑、歌遂止、明日、予倩範民、復習他調、予則敬謝不敏、逾年、予倩與我、尊諸人習、在春柳劇社、以桑園會登場矣、範民廢學歸國、任河南鹽、亦以善歌聞、未幾遂歸道山、否則、興之所至、烏知不成一名票友耶、悠悠歲月、已二十年、回念前塵、並悲逝友、頗覺惘惘、惟予倩今日猶能爲「虞兮虞兮奈若何」余自慚年聲俱非、得勿自歎「歐兮歐兮奈我何」哉、

口歐陽予倩口

口字紙簏口

口其二十四口

口民國初元之軍用鈔票 (錢芥塵君贈)

口說明　此票作廢時、由銀行剪去一角、(此欄歡迎投贈、印後亦可寄還、紅亦綠紙者免寄、)

口勘誤　前期「白喇嘛」詩注中「寓西湖昭慶寺」句、脫落一「湖」字、